



*Круглый стол*  
**Учебно-методический  
комплекс «Диалог»:  
за и против**

*16 февраля 2015 г.*

# Участники круглого стола

## **Авторы УМК «Диалог»:**

**Воюшина М.П.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена

**Суворова Е.П.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена

**Афанасьева А.Б.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И. Герцена

**Гогун Е.А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования ребёнка РГПУ им. А.И. Герцена

**Шекалов В.А.**, доктор искусствоведения, профессор Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой


Учителя, заместители директоров школ – лабораторий Санкт-Петербурга по теме исследования «Разработка методики оценки сформированности универсальных учебных действий в условиях междисциплинарного взаимодействия»: гимназия № 271, гимназия № 209, гимназия № 278, школа № 615, школа № 338.

Учителя и заместители директоров лицей № 95, школы № 175 Калининского района

*Приветственное слово Воюшиной М.П., доктора педагогических наук,  
профессора кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена*







**Новые учебно-методические комплексы и их апробация в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования**



**Спиридонова Людмила Евгеньевна,  
Заслуженный учитель РФ,  
директор ГБОУ гимназии № 271  
Санкт-Петербурга**

### Характеристика гимназии № 271



**51 класс**  
**1387 учащихся**



**Филиал № 1 (1 – 5 кл.)**

**Филиал № 2 (5 – 11 кл.)**

**24 класса**  
**677 учащихся**

**27 классов**  
**711 учащихся**



**Филиал № 3**  
**(бассейн)**  
**1983 чел.**  
**ОДОД**  
**1867 чел.**

**8 гпд**  
**240 чел.**

#### Школа - лаборатория

«Разработка методики оценки сформированности универсальных учебных действий в условиях междисциплинарного взаимодействия»

#### Городская экспериментальная площадка

«Разработка вариативной модели внедрения ФГОС основного общего образования»

#### Методическая тема гимназии

«Проблема преемственности формирования метапредметных компетентностей на разных ступенях обучения»



**Малючек Елена Викторовна,**  
*учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
заместитель директора по учебной работе  
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга*

### Апробация учебно-методического комплекса «Диалог»

2013 – 2014 учебный год: 5 классов, 143 ученика

2014 – 2015 учебный год: 5 классов, 125 учеников



#### 2013 – 2014 учебный год

- ❖ Опыт практической работы
- ❖ Дополнение к учебному материалу программы «Школа России»
- ❖ Организационные и содержательные аспекты реализации УМК «Диалог»
- ❖ Внутренний аудит: апробация диагностических работ (метапредметные компетенции)

#### 2014 – 2015 учебный год

- ❖ Опыт реализации УМК «Диалог»
- ❖ Обмен опытом (гимназия, школы – лаборатории)
- ❖ Организационные и содержательные аспекты реализации УМК «Диалог»
- ❖ Возможность видения перспективы (избежание ошибок)
- ❖ Внутренний аудит: апробация диагностических работ (метапредметные компетенции)
- ❖ Проверочные работы (предметные результаты)
- ❖ Рабочие программы по предметам



# Диалоговые технологии как средство достижения метапредметных результатов в УМК «Диалог»



Диалог начинается тогда, когда ученик

использует фразы

- “Я хочу сказать”
- “Моё мнение”
- “Мне хочется дополнить”



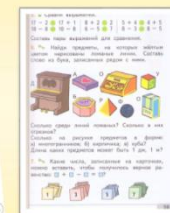
Формирование мыслительных операций  
(анализ, синтез, сравнение)



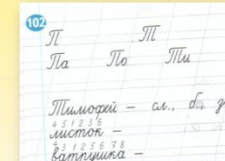
«Математика»



«Окружающий мир»



«Математика»



«Русский язык»



«Математика»

Цыбулько Екатерина Борисовна, учитель начальных классов  
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга



# Формирование универсальных учебных действий в условиях междисциплинарного взаимодействия



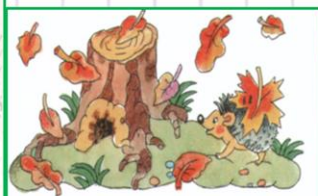
Иванова Т.В., учитель начальных классов ГБОУ гимназия № 271 Санкт-Петербурга



## Формирование навыков смыслового чтения

## Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока, рефлексия способов и условий действия

**Царство животных**  
**Урок 35. Животные вокруг нас**  
 Животные\* живут по всей Земле: в лесах, горах, морях, во льдах, в пустынях, городах. Животные — это живые существа, которые дышат, питаются, передвигаются. Многие из них строят убежища, заботятся о потомстве.



Стоит под ёлкой пенёк. Под ним живёт ёжик. Зверёк готовит к зиме свой домик. Найдёт у берёзки или клёна жёлтые листики, наколет на иголки и несёт под ёлку. Придёт зима. Ёжик сладко уснёт в своём тёплом домике до весны.

**Урок 13. Повторим, чередуем орнаменты\***  
 Вообрази: яблоко, клубничку, листик положили в ряд. Если ты заищишь этот ряд, а потом повторишь, у тебя получится простой орнамент, а яблоко, клубничка и листик станут его элементами.

Орнаментами с древних времён украшают предметы, посуду, одежду, даже здания. Орнамент можно нарисовать, вышить, выложить, вырезать.



**Урок 27. И в лесах, и в полях, и в садах**  
 дикорастущие растения,  
 культурные растения

**Угадай-ка!**  
 О культурном или дикорастущем растении идёт речь? Объясни.  
 Горел в траве росистой  
 Фонарик золотистый.  
 Потом помёрк, потух  
 И превратился в пух.  
 Л. Улыницкая  
 Вёртится Антошка  
 На одной ножке:  
 Где солнце стáнет,  
 Туда он и гáйнет.  
 С. Торнопольская

**Урок 12. Как связаны числа при вычитании?**

1. Составь разности из чисел.  
 Проверь Пятачка и Кролика. Назови целое и части.

15 - 10 = 5      17      15 - 5 = 10

15   10   7  
 10   5   10   9

**Урок 72. Как связаны числа при вычитании?**

1. Запиши первую букву пропущенных слов и числа.

Уменьшаемое 10	-	Вычитаемое 7	=	Значение разности 3
Вычитаемое	+	Значение разности	=	
	-	Значение разности	=	7

Окружающий мир

Азбука

Изобразительное искусство

Окружающий мир

Математика





# Организационные и содержательные аспекты УМК «Диалог»



Данилова Елена Николаевна,  
учитель начальных классов высшей  
квалификационной категории  
ГБОУ гимназии № 271  
Санкт-Петербурга

Урок 65. Объёмные или плоские?

1. Найди отличия сначала между верхними рисунками, а затем между нижними.

Чем отличаются верхние рисунки от нижних?

2. Колобок нарисовал:

объёмные  
Зайчик стёр часть картинок. Осталось:

плоские

## Объёмные фигуры

Что было изображено на картинках? Перерисуй одну фигуру и дорисуй её.

3. Проведи рукой по границе.

Границы предметов — поверхности.

4. Рассмотрите рисунок.

Закрой рисунок. Назови по одному предмету с каждого подноса. Верно ли добавляют предметы?

5. Обведи на рисунке пальчиком границу плоской фигуры. Каких фигур (плоских или объёмных) больше?

Рис. 1 Рис. 2

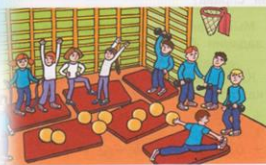
## Междисциплинарное взаимодействие

У каких инструментов одинаковое количество струн?



Математика 1 класс  
(1часть)

Какие объекты ты видишь на рисунке?



Математика 1 класс  
(1часть)

Прочитай, выполни

Отгадай, какое слово зашифровано. Тебе поможет схема и рисунок.

3 4 2 1  
Ф а р а

Какие музыкальные инструменты, а название которых начинается с буквы ф, ты знаешь?

Азбука 1 класс (1часть)



Панно

На уроке мы изготовили панно из лоскутков ткани.  
На панно — город. Дома, каналы, мосты. Идут трамваи и автобусы.  
Вокруг домов — парк. Там растут липы и дубы. Ограда парка из полёсок бумаги.  
У ворот парка — фонтан. Брызги воды из бусинок. Над городом радуга.

Азбука 1 класс (1часть)





Базанкова Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов первой  
квалификационной категории  
ГБОУ гимназии № 271 Санкт-Петербурга

## Отсутствие рабочих тетрадей

Установление последовательности явлений, приводящих к дождю.

### Задание 1 в рабочей тетради

Укажи цифрами порядок явлений, которые приводят к дождю:

	Образуются капли воды
	Теплый водяной пар оседает
	Теплый водяной пар поднимается вверх
	Образовавшиеся капли воды падают на землю

• **Определение стихийного бедствия и его опасности для человека и природы.**

### Задание 2 в рабочей тетради

#### Задание 2

Какие стихийные бедствия ты видишь?

Поставь в свободной строке цифры.

- Землетрясение.
- Цунами.
- Селевая лавина.
- Камнепад.

Чем опасны эти стихийные бедствия?



«Окружающий мир» 1 класс

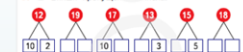
«Методические рекомендации к урокам»

2. Подчеркни в каждом столбике сумму с большим значением.

Вычисли 3 любых значения.

$6+2=\square$	$1+5=\square$	$9+10=\square$
$4+2=\square$	$4+5=\square$	$7+10=\square$
$7+2=\square$	$2+5=\square$	$10+10=\square$
$5+2=\square$	$3+5=\square$	$3+10=\square$

3. Выпиши пропущенные числа.



4. Заполни пропуски.

$4+6=\square$      $1+9=\square$

$4+\square=\square$      $\square+9=\square$

5. Заполни пропуски, чтобы значение суммы стало на 3 больше, стало на 4 меньше

$3+7=\square$	$4+5=\square$
$\square+\square=\square$	$\square+\square=\square$
$15+2=\square$	$10+7=\square$
$\square+\square=\square$	$\square+\square=\square$
$7+7=\square$	$6+8=\square$
$\square+\square=\square$	$\square+\square=\square$

«Математика» 1 класс



## Теоретическая и практическая часть

В какую точку на этих картинах смотришь в первую очередь и почему?  
Какое настроение у героев картин? Подумай, с чем они могут беседовать. Кем из них ты можешь представить себя?



Рассмотри и расскажи  
Как художники передают настроение в пейзаже с помощью цвета? Опиши свои впечатления.



Рассмотри и расскажи  
На каком уроке и для чего тебе может пригодиться умение «читать картины»? Может ли такой натюрморт помочь в изучении математики?



Раздели лист на две части. В одной части изобрази натюрморт «Радость», в другой — портрет «Радость». Какие материалы и инструменты ты выберешь, чтобы изобразить радость? Создай пейзаж «Радость».



# Обмен мнениями в режиме диалога

